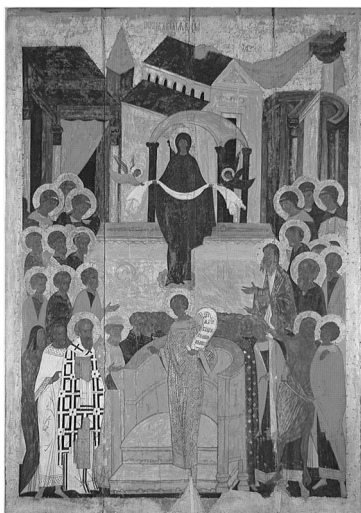


ТОЛМАЧЕВСКИЙ ЛИСТОК

Ежемесячный информационный листок храма Свт. Николая в Толмачах при ГТГ
Октябрь, 2007. Номер 10

*Не ленись читать слово Божие и духовные книги
Святое Евангелие нужно непременно читать ежедневно
Слово Божие поддержит и укрепит в истине
(Преп. Алексей Зосимовский)*

Праздник Покрова Пресвятой Богородицы



В царствование Льва VI Философа (886-911) в 910 году во время вторжения сарацин в пределы Греческой империи греки, не видя ниоткуда помощи, во множестве стекались во Влахернский храм, в котором хранились риза Богородицы и Ее головной покров, и молились. Во время всенощного бдения св. Андрей Юродивый в четвертом часу ночи увидел величественную Жену, идущую от Царских Врат. Ее поддерживали св. Иоанн Предтеча и св. апостол Иоанн Богослов. Многие святые в белых одеждах сопровождали Ее. Когда Она приблизилась к амвону, прп. Андрей подошел к ученику своему Епифанию, бывшему также в храме, и спросил: «Видишь ли Госпожу и Царицу мира?» «Вижу, отец мой духовный.» — отвечал тот. И вот видят они, преклонила

Пречистая колена и приступила к молитве. Долгий час молилась Она, обливая слезами Свое лицо. Окончив молитву здесь, Она подошла к престолу и стала молить за предстоящий в храме народ. По окончании молитвы сняла Богородица с Себя блистающее великое и страшное покрывало, которое носила на Пречистой главе Своей, и, держа его с великой торжественностью, распростерла над всем стоящим народом. Долго смотрели святые Андрей и Епифаний на распростертое покрывало и блистающую, как молния, Славу Господню. Доколе была там Пресвятая Богородица, видно было и покрывало. После же Ее ухода сделалось и оно невидимым, но осталась всем бывшим там Ее благодать. Изумленные чудесным видением, святой Андрей и Епифаний поведали о нем всему народу. И из храма в этот день все уходило с радостью духовной и надеждой на помощь Царицы Небесной. И эта надежда вскоре оправдалась: враги без всякого кровопролития отступили от города.

Чудесное видение произошло 14 октября, и в этот день Церковь установила праздник ежегодного воспоминания явления и особенного над нашей Церковью покровы Богородицы. Прославляя свою небесную Заступницу, Церковь поет: «Днесь благовернии людие светло празднуем, осеняеми Твоим, Богомати, пришествием, и к Твоему взирающе пречистому образу, умильно глаголем: покрый нас честным Твоим покровом и избави нас от всякаго зла, молящи Сына Твоего Христа Бога нашего, спасти души наша» (тропарь праздника).

В России праздник Покрова Божией Матери был установлен в середине XII в. стараниями святого князя Андрея Боголюбского. Запись об этом содержится в Прологе XII в.. В 1165 году вблизи Владимира был построен храм Покрова на Нерли – всемирно известный памятник древнерусского зодчества. Другой известный собор в честь Покрова Божией Матери (храм Василия Блаженного) расположен в центре Москвы, на Красной площади. Его строительство связано с походом царя Иоанна IV Грозного на Казань в 1552 году. В праздник Покрова русские войска одержали решающую победу над татарами.

Праздник Покрова Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии является великим праздником.

Тропарь

Днесь благовернии людие светло празднуем, осеняеми Твоим, Богомати, пришествием, и к Твоему взирающе пречистому образу, умильно глаголем: покрый нас честным Твоим покровом и избави нас от всякаго зла, молящи Сына Твоего, Христа Бога нашего, спасти души наша.

В НОМЕРЕ

ПРАЗДНИКИ:

*Покров Пресвятой
Богородицы*

*Преподобный Алексей
Зосимовский*

*Преподобный Сергей
Радонежский*

СОБЫТИЯ:

*Торжества в день Сретения
Владимирской иконы
Божией Матери*

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК:

Буква «Иже»

О ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКЕ

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ОКТЯБРЬ

Торжества в день Сретения Владимирской иконы Божией Матери



8 сентября в день Сретения Владимирской иконы Божией Матери Святейший Патриарх Московский и всея Руси Алексий II совершил Божественную литургию в нашем храме свт. Николая в Толмачах при Третьяковской галерее.

Его Святейшеству сослужил архиепископ Орехово-Зуевский Алексий. На богослужении присутствовали министр культуры и средств массовых коммуникаций Российской Федерации А.С. Соколов и генеральный директор Государственной Третьяковской галереи В.А. Родионов.

По завершении Божественной литургии был совершен праздничный молебен перед чудотворной Владимирской иконой Божией Матери.

По окончании молебна Святейший Патриарх Алексий обратился к присутствующим с Первосвященительским словом. «Сегодня мы вспоминаем Сретение Владимирской иконы Божией Матери в Москве в годовщину тяжелых испытаний для нашего Отечества, для нашего народа, — сказал Святейший Патриарх Алексий. — Сегодня, молясь перед этим удивительным образом, мы просим предстательства, заступничества и благодатной помощи Божией Матери». По словам Его Святейшества, то, что эта икона находится в храме святителя Николая при Третьяковской галерее, «это милость Божия — здесь совершаются богослужения, у верующих есть возможность помолиться перед чудотворным образом, получить утешение и помощь Царицы Небесной». «В присутствии этой святыни мы чувствуем, что мы не сироты на земле, — сказал Предстоятель Русской Церкви. — С нами Божия Матерь, которая готова в ответ на наши молитвы согреть наши холодные сердца, укрепить в крестонесении, и в этом наша радость, наше счастье духовное».

Настоятель нашего храма, прот. Николай Соколов, поблагодарил Святейшего Патриарха Алексия за совершенное богослужение и отметил, что этой Божественной Литургией завершается год празднования 150-летия Государственной Третьяковской галереи. От имени Третьяковской галереи и Свято-Никольского храма в дар Его Святейшеству была преподнесена книга — подарочное издание «Все иконы Государственной Третьяковской галереи».

Преподобный Алексей Зосимовский



Преподобный Алексей (в миру Федор Алексеевич Соловьев), иеросхимонах Зосимовой Пустыни, родился 17 января 1846 г. в Москве в многодетной семье протоиерея Алексея Петровича Соловьева, настоятеля храма во имя преподобного Симеона Столпника, что за Яузой. Мальчика при крещении нарекли в честь великомученика Феодора Тирона.

Федора Тирона.

С малых лет мальчик отличался серьезностью, не шалил, уклонялся от веселого общества и шумных развлечений, был очень привязан к отцу, заботился о нем. Дети в спорах часто обращались к нему, чтобы он их рассудил. Федор любил музыку и, научившись играть на рояле, исполнял церковные песнопения и пел в хоре. Самыми любимыми песнопениями у него были ирмосы Великого покаянного канона "Яко по суху пешешествовав Израиль" и он всегда плакал от умиления, слушая их.

В 1866 г. Федор Соловьев завершил семинарское образование по первому разряду, вторым в списке выпускников. После Семинарии Федор не пошел в Духовную Академию, потому что не чувствовал в себе особого призвания к богословской науке. Он хотел служить Господу в скромном звании приходского диакона в кругу "домашней церкви".

В 1867 г. друзья детства Федор Алексеевич и Анна Павловна (дочь друга их семьи — священника храма во имя святого Климента на Варварке) повенчались. После рукоположения в диакона митрополит Московский Филарет (Дроздов) назначил отца Федора в храм Святителя Николая в Толмачах, которому он покровительствовал.

В 1870 г. родился сын Михаил. Но на пятом году супружества Анна, простудившись, заболела скоротечной чахоткой и в 1872 г. скончалась. Когда отпевали

Анну Павловну, у отца Федора не было сил служить. Он стоял рядом с гробом, неотрывно смотрел на любимое лицо, и слезы катились по его щекам.

В мае 1895 г. Федор Алексеевич Соловьев после 28-летнего служения покинул Толмачевский приход, а в июне 1895 г. был рукоположен в пресвитера и определен в штат Кремлевского Успенского собора — главного собора России, хранящего великие святыни: Владимирскую икону Божией Матери и мощи Святителей-чудотворцев митрополитов Петра, Ионы, Филиппа и Гермогена. Отец Федор служил, как всегда, благоговейно, истово и не спеша, часто внеочередно, за других. Утром, войдя в собор, отец Федор первым делом подходил к образу Владимирской иконы Божией Матери и молился, затем шел в алтарь. После Литургии он с радостью служил молебны перед великой иконой, а вечером, покидая собор и, по своему обычаю, обходя с молитвой и поклонами все святыни, обязательно задерживался перед любимым образом Владимирской, прося Богородицу о помощи и заступничестве.

Отец Федор пользовался в соборе всеобщей любовью и уважением. Уже через два года по принятии им священнического сана он был единогласно избран духовником соборного причта, а еще через год, незадолго до ухода в монастырь, стал протопресвитером. После того, как его сын окончил Московское техническое училище и женился на дочери богатого лесопромышленника Мотова, путь в монастырь для батюшки, давно тяготившегося мирской суетой, был открыт. И в октябре 1898 г. протопресвитер Федор Соловьев поступил в Смоленскую Зосимову Пустынь.

30 ноября 1898 г. отец Федор был пострижен игуменом Зосимовой Пустыни отцом Германом (Гомзиным) в иеромонаха с именем Алексей, в честь Святителя Алексея, митрополита Московского, память которого празднуется 12 февраля. Это был и день их венчания с женой.

Отец Герман, принимая в свою обитель протопресвитера Успенского собора, всеми уважаемого отца Феодора, очень опасался, что у того могли появиться ростки гордости и самомнения. И он начал смирять отца Алексея. Первыми послушаниями его были клиросное пение и совершение богослужений. Обращались с ним сурово, ставили во время службы ниже братии, облачения давали самые плохие. Правда, его определили духовником и освободили от тяжелых физических работ. Регентом хора тогда был иеромонах Нафанаил, бывший артист оперы, окончивший консерваторию и Синодальное училище, хороший музыкант, но нервный и беспокойный человек. Отец Алексей стал петь на клиросе по-соборному. Отец Нафанаил прервал его и резким тоном стал выговаривать: "Это не Успенский собор, вы не забывайте, здесь реветь нельзя". "У меня был хороший голос, – рассказывал отец Алексей об этом случае, – и мне хотелось его показать, но я должен был слушаться своего духовного сына, который был моим наставником в этом деле". Отец Алексей стал смиренно, от всей души просить прощения у отца Нафанаила. Тот долгие годы вспоминал это смирение с умилением. Размолвки с отцом Нафанаилом повторялись и доставляли отцу Алексею истинное мучение. После одной такой размолвки отец Алексей был настолько неспокоен духом, что ночью пришел будить отца Нафанаила, чтобы просить у него прощения.

Став духовником отца Алексея, отец Герман скоро узнал высокие душевные качества инока, его искреннее смирение и богатый опыт священнослужителя, понял его светлую душу. Настороженность сменялась уважением, а затем и большой любовью. Отец Алексей отвечал ему взаимностью. Увеличивалось и число исповедников у отца Алексея, его духовными детьми стали многие молодые монахи. Через несколько лет его духовным сыном стал и сам отец игумен Герман. Клиросное послушание ему отменили и поручили учить молодых монахов Закону Божию.

В 1906 г., Великим постом, постоянно осаждаемый исповедниками, он стал изнемогать, здоровье его пошатнулось, и он тяжело захворал воспалением легких. Положение было настолько серьезно, что доктор Мамонов, лечивший его, открыто говорил, что отец Алексей может умереть. То помещение, где он жил, было сырым и холодным, и его перенесли в игуменские покои. Когда его переносили, ударили в колокол к Богослужению. Вся братия плакала. В Великий Четверг отца Алексея соборовали. После соборования, когда иноки подходили по очереди прощаться с батюшкой, он тихо сказал одному: "Молись, я надеюсь на Бога, ради ваших святых молитв Господь дарует мне здоровье". После этого отец Алексей стал поправляться.

Летом 1906 г. отец Алексей перебрался жить в небольшую избушку. Мало-помалу главным делом батюшки в монастыре стало старчество и духовничество. 17 февраля 1906 г. скончался преподобный Варнава из Гефсиманского скита, и сразу же многие из его духовных чад обратились за помощью и поддержкой к отцу Алексею.

Время пребывания отца Алексея в полузатворе (1908-1916 гг.) было хотя и особенно трудно, но вместе с тем и многоплодно. К нему, как к свету, стремились отовсюду люди: архиереи, государственные деятели, священнослужители, монахи, военные, врачи, чиновники, учителя, профессора и студенты, рабочие и крестьяне.

Среди духовных детей старца к этому времени были и такие известные деятели Русской Православной Церкви, как преподобномученица Великая княгиня Елисавета Феодоровна, матушка Фамарь, которая, по благословению отца Алексея, в 1908 г. основала став-

ший скоро известным Серафимо-Знаменский скит под Москвой. Зосимову пустынь часто посещали и члены известного в те годы в Москве религиозно-философского кружка, основанного в начале века М. А. Новоселовым (впоследствии священномученик епископ Марк, память 4 января).

Отец Алексей привлекал всех этих людей как праведник, молитвенник, нежный целитель душ, прозорливец и замечательный духовник, чуждый корысти и гордости, лицепрятия и человекоугодия.

Иногда отцу Алексею приходилось принимать народ почти безвыходно по многу часов подряд. Можно было удивляться, как его большое сердце выдерживало это огромное напряжение. Конечно, то было чудо – в немощи совершалась сила Божия. Со временем пришлось ввести специальные билеты для исповедников, 110 билетов на два дня. Отец Иннокентий их раздавал. Когда на исповедь пускали выборочно, батюшка был недоволен. "Я, – скажет, – не на лицо, а на человека должен смотреть".

Всероссийская скорбь начавшейся войны 1914 г. глубоко поразила открытое всем скорбям любящее сердце отца Алексея. В июне 1915 г. старец серьезно заболел, у него был сильный сердечный приступ. Болел он долго и тяжело. Только в конце августа старец почувствовал себя лучше и снова стал принимать посетителей.

15 июля 1917 г. в Троице-Сергиевой Лавре открылся предсоборный монашеский съезд Московской иерархии. По личной просьбе Святителя Тихона старец Алексей принимал в нем участие и был избран членом Всероссийского Поместного Собора. В августе старец прибыл в Москву и был помещен в митрополичьи покои Чудова монастыря, где его с любовью принял его духовный сын – молодой наместник архимандрит Серафим (Звездинский, будущий священномученик). На следующий день, 15 августа, состоялось торжественное открытие Всероссийского Поместного Собора в храме Христа Спасителя.

После тех серьезных событий, которые произошли в России в конце октября 1917 г., было решено безотлагательно восстановить на Руси Патриаршество. Избрание Патриарха было назначено на воскресенье 5 ноября в храме Христа Спасителя. 30 октября были избраны три кандидата в Патриархи: архиепископ Харьковский и Ахтырский Антоний (он получил в качестве кандидата наибольшее число голосов), архиепископ Новгородский и Старорусский Арсений и митрополит Московский Тихон. Избрание Патриарха должно было решиться жребием. Вынуть жребий поручили старцу-затворнику Зосимовой пустыни иеромонаху Алексею.

По окончании Божественной Литургии после совершения особого молебна митрополит Владимир на глазах у всех молящихся распечатал ковчежец и открыл его. Старец Алексей, во время молебна стоявший в мантии перед чудотворной иконой Божией Матери и горячо молившийся о том, чтобы достойно исполнить волю Божию, принял благословение митрополита, трижды осенил себя крестным знаменем и вынул из ковчежца один из трех жребиев, в котором было имя митрополита Тихона. 21 ноября (4 декабря н. ст.), в праздник Введения во храм Пресвятой Богородицы, в Успенском соборе Кремля состоялась торжественная интронизация Святейшего Патриарха Тихона.

28 февраля 1919 г. иеромонах Алексей был пострижен в схиму. Имя у него осталось то же, но день Ангела стал праздноваться 17 марта – в день святого праведного Алексея, человека Божия.

В октябре 1919 г. от сыпного тифа скончался сын старца – Михаил Федорович. Батюшка очень просил, чтобы его отпустили на похороны, но ему как затвор-

нику сделать этого не разрешили, о чем старец весьма скорбел.

В январе 1923 г. мирно почил отец игумен Герман. На следующий же после погребения игумена день из Александрова приехала комиссия для выполнения большевистского декрета о ликвидации всех монастырей и уездов. Началось жестокое уничтожение мирной обители. Официально уездные власти закрыли пустынь 8 мая 1923 г. Отец Алексей со своим келейником отцом Макарием отправился в Сергиев Посад. Они нашли приют в маленьком домике духовной дочери старца Веры Верховцевой, которая покидала Сергиев Посад, чтобы поселиться в Сарове, где еще продолжалась монашеская жизнь.

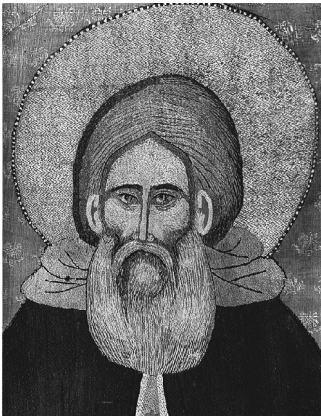
До 1925 г. старец Алексей еще немного ходил по комнаткам, несколько раз добирался до храма. После он больше сидел в кресле, а потом уже полулежал на кровати. Старец из последних сил старался вычитывать все дневные службы, исключая Литургию, которую он в келье никогда не совершал, так как не имел антиминса. Когда он уже не мог стоять, то вычитывал службы

сидя. Однажды, когда отец Алексей лежал от недомогания в постели, его приехал навестить Патриарх Тихон. Батюшка был глубоко тронут вниманием Святейшего и чувствовал себя крайне неловко, оттого что встречал его и беседовал лежа. Он несколько раз пытался встать, но Святейший снова укладывал его на кровать. После 1927 г. отец Алексей уже только лежал, с трудом поднимая голову, и шевелил пальцами правой руки. Принимал только своих близких духовных чад и монахов, и то не всех.

Почил старец Алексей 19 сентября (2 октября н. ст.) 1928 г. в Сергиевом Посаде. Чин отпевания в Петро-Павловском храме был совершен архиепископом Бийским Иннокентием (Соколовым) с многочисленным сонмом клириков и иерархов. Погребен был старец в Сергиевом Посаде на Кокуевском кладбище у алтаря (позже, по закрытии кладбища, прах перенесен на новое городское кладбище).

Причислен к лику святых Русской Православной Церкви для общецерковного почитания на Юбилейном Архиерейском Соборе в августе 2000 г.

Преподобный Сергей Радонежский чудотворец



Преподобный Сергей, в миру Варфоломей, родился 3 мая 1314 г. в семье благочестивых и знатных ростовских бояр Кирилла и Марии. Господь предызбрал его еще от чрева матери: за Божественной Литургией еще до рождения сына праведная Мария и молящиеся слышали троекратное восклицание младенца, перед чтением Евангелия, во время Херувимской песни и при возгласе "Святая

святых". С первых дней жизни младенец всех удивил постничеством: по средам и пятницам он не принимал молока матери. Не принимал он его и в другие дни, если мать употребляла в пищу мясо. Заметив это, Мария вовсе отказалась от мясной пищи.

В семилетнем возрасте Варфоломея вместе с двумя его братьями отдали учиться. Братья учились успешно, а Варфоломей отставал в учении, хотя учитель и по-прежнему занимался с ним. Родители бранили ребенка, учитель наказывал, товарищи насмехались над его несмысленностью. А Варфоломей со слезами молился ко Господу о даровании ему книжного разума. Однажды отец послал Варфоломея за лошадьми в поле. По дороге он встретил старца, который стоял под дубом среди поля и совершал молитву. Варфоломей приблизился к нему и, преклонившись, стал ждать окончания ее. Окончив молитву, старец благословил отрока, поцеловал и спросил, чего он желает? Варфоломей ответил: "Всею душой я желаю научиться грамоте. Отче святой, помолись за меня Богу, чтобы Он помог мне познать грамоту". Инок исполнил просьбу Варфоломея, вознес свою молитву к Богу и, благословляя отрока, сказал ему: "Отныне Бог дает тебе, дитя мое, уразуметь грамоту, ты превзойдешь своих братьев и сверстников". При этом старец достал сосуд и дал Варфоломею частицу просфоры: "Возьми, чадо, и съешь, - сказал он. - Это дается тебе в знамение благодати Божией и для разума Святого Писания". Старец хотел удалиться, но Варфоломей просил его посетить дом родителей. Родители с честью встретили гостя и предложили угощение. Старец ответил, что прежде следует вкушать пищи духовной, и велел их сыну читать Псалтирь. Варфоломей стал стройно читать, и родители удивились совер-

шившейся перемене с сыном. Прощаясь, старец пророчески предсказал о мальчике: "Велик будет ваш сын пред Богом и людьми. Он станет избранной обителью Святого Духа". С тех пор отрок без труда читал и понимал содержание книг. С особым усердием он стал углубляться в молитву, не пропуская ни одного Богослужения. Уже в детстве он наложил на себя строгий пост, ничего не ел по средам и пятницам, а в другие дни питался только хлебом и водой.

Около 1328 г. родители Варфоломея переселились из Ростова в Радонеж. Двадцати лет Варфоломей стал просить родителей благословить его постричься в монастырь, но родители просили его не оставлять их до кончины. Незадолго до смерти Кирилл и Мария приняли схиму в Хотьковском монастыре Покрова Пресвятой Богородицы, неподалеку от Радонежа. Овдовевший старший брат Стефан также принял иночество в этом монастыре. Похоронив родителей, Варфоломей вместе с братом Стефаном удалился для пустынножительства в лес (в 12 верстах от Радонежа). Сначала они поставили келию, а потом небольшую церковь, и с благословения митрополита Феогноста она была освящена во Имя Пресвятой Троицы. Но вскоре, не выдержав трудностей жизни в пустынном месте, Стефан оставил брата и перешел в Московский Богоявленский монастырь (где сблизился с иноком Алексием, впоследствии митрополитом Московским, память 12 февраля).

Варфоломей же 7 октября 1337 г. принял пострижение в монашество от игумена Митрофана с именем святого мученика Сергия (память 7 октября) и продолжал жить в своей пустыне. Претерпевая искушения и страхования бесовские, преподобный "восходил от силы в силу". Постепенно он стал известен другим инокам, и они стали искать его руководства. Прп. Сергий всех принимал с любовью, и вскоре в маленькой обители составилось братство из двенадцати иноков. Их опытный духовный наставник отличался редким трудолюбием. Своими руками он построил несколько келий, носил воду, рубил дрова, выпекал хлеб, шил одежду, готовил пищу для братии и смиренно выполнял другие работы. Тяжелый труд он соединил с молитвой, бдением и постом. Братия удивлялась, что при таком суровом подвиге здоровье их наставника не только не ухудшалось, но еще более укреплялось. Не без труда иноки умолили преподобного Сергия принять игуменство над обителью. В 1354 г. епископ Во-лынский Афанасий посвятил преподобного во иеромо-

наха и возвел в сан игумена. По-прежнему в обители строго выполнялись иноческие послушания. С увеличением монастыря росли и его нужды. Нередко иноки питались скудной пищей, но по молитвам преподобного Сергия неизвестные люди приносили все необходимое.

Слава о подвигах Сергия стала известна в Константинополе, и патриарх Филофей прислал преподобному крест, параман и схиму в благословение на новые подвиги, а также грамоту, в которой советовал избраннику Божию устроить общежительный монастырь. С патриаршим посланием преподобный отправился к святителю Алексию и получил от него совет ввести строгое общежитие. Иноки стали роптать на строгость устава, и прп. Сергий вынужден был покинуть обитель. На реке Киржач он основал обитель в честь Благовещения Пресвятой Богородицы. Но в Радонежской пустыни жизнь стала расстраиваться, многие стали переходить на Киржач, и наконец братия через митрополита Алексия умолила преподобного вернуться и встретила его с великой радостью. С тех пор мир в пустыни прп. Сергия больше не нарушался.

Еще при жизни прп. Сергий удостоился благодатного дара чудотворений. Он воскресил отрока, когда отчаявшийся отец считал единственного сына навсегда потерянным. Слава о чудесах, совершенных Сергием, стала быстро распространяться, и к нему начали приводить больных, как из окрестных селений, так и из отдаленных мест. И никто не покидал преподобного, не получив исцеления от недугов и назидательных советов. Все прославляли прп. Сергия и благоговейно почитали наравне с древними святыми отцами. Но людская слава не прельщала великого подвижника, и он по-прежнему оставался образцом иноческого смирения.

Однажды святитель Стефан, епископ Пермский (память 27 апреля), глубоко почитавший преподобного, направлялся из своей епархии в Москву. Дорога пролегла в восьми верстах от Сергиева монастыря. Предполагая посетить монастырь на обратном пути, святитель остановился и, прочитав молитву, поклонился прп. Сергию со словами: "Мир тебе, духовный брат". Сергий в это время сидел вместе с братией за трапезой. В ответ на благословение святителя он встал, прочитал молитву и сотворил ответное благословение святителю. Братии же сказал после трапезы: "В тот час против нашего монастыря остановился епископ Стефан на пути в Москву, поклонился Пресвятой Троице и благословил нас грешных".

Постепенно иноки становились свидетелями и других подобных явлений. Однажды во время Литургии

О ЦЕРКОВНОЙ МУЗЫКЕ

В прошлом (сентябрьском) номере «Толмачевского листка» заметка «О церковной музыке» оканчивалась похвалой нашему замечательному хору. Но всегда ли и во всех ли православных храмах мы услышим, или хотя бы увидим подобный хор? Конечно, нет. Даже у нас в ряде случаев, например на литургии в субботу (если на этот день не приходится какой-либо праздник), на клиросе оказываются всего четыре человека, а иногда и меньше. Строго говоря, четыре человека это еще не хор, а квартет, по привычке именуемый хором. Однако 4 человека, каждый из которых поет свою мелодию (свою партию), могут исполнить достаточно большое количество *обиходных* песнопений, в которых обычно и заключается четыре голоса, предназначенных для: *сопрано*, *альта* (женских голосов), *тенора* и *баса* (мужских голосов). Выдающийся *регент* (дирижер церковного хора) и автор многих церковных песнопений П. Г. Чесноков (1877-1944) счи-

два ученика преподобного Исаакий и Макарий видели, как ему сослужил Ангел Господень, но по смирению своему Сергей запретил кому-либо рассказывать об этом до конца его жизни на земле.

Тесные узы духовной дружбы и братской любви связывали прп. Сергия со святителем Алексием. Святитель на склоне лет призвал Сергия к себе и просил принять Русскую митрополию, но блаженный Сергей по смирению отказался от первосвятительства.

Жить прп. Сергию выпало во время, когда русская земля жестоко страдала от татарского ига. В 1380 г. перед походом против татарского хана Мамай великий князь Димитрий Иоаннович Донской посетил Троицкий монастырь, чтобы помолиться и принять благословение игумена. В помощь великому князю преподобный благословил двух иноков своей обители схимонаха Андрея (Ослябю) и схимонаха Александра (Пересвета), и предсказал победу князю Димитрию. Пророчество прп. Сергия исполнилось. 8 сентября 1380 г., в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы, русские воины одержали полную победу над татарскими полчищами на Куликовом поле, положив начало освобождению Русской земли от татарского ига. Во время сражения преподобный вместе с братией стоял на молитве и просил Бога о даровании победы русскому воинству.

За ангельскую жизнь прп. Сергий удостоился от Бога небесного видения. Однажды ночью он читал правило перед иконой Пресвятой Богородицы. Окончив чтение канона Божией Матери, он присел отдохнуть, но вдруг сказал своему ученику, преподобному Михею (память 6 мая), что их ожидает чудесное посещение. Через мгновение послышался голос "Се грядет Пречистая!" Преподобный поспешно вышел в сени кельи, и свет ярче солнечного осыпал его: он узрел Божию Матерь в сопровождении святых апостолов Петра и Иоанна Богослова. Сергей пал ниц, но Пресвятая Богородица прикоснулась к нему руками и, благословляя, обещала всегда покровительствовать его обители.

Достигнув глубокой старости, преподобный, за полгода прозрев свою кончину, призвал к себе братию и благословил на игуменство опытного в духовной жизни и послушании ученика, преподобного Никона (память 17 ноября). В безмолвном уединении прп. Сергей преставился к Богу 25 сентября 1392 года. Накануне великий угодник Божий в последний раз призвал братию и обратился со словами завещания: "Внимайте себе, братие! Прежде имейте страх Божий, чистоту душевную и любовь нелицемерную".

тал, что для полноценного хорового звучания, каждую партию должны петь не менее трех человек. Другими словами в четырех партиях должно быть не менее двенадцати исполнителей.

В толмачевском же хоре – порядка двадцати участников (иногда чуть меньше, иногда чуть больше). Это дает возможность исполнять не только обиходные песнопения, то есть наиболее простые, наиболее распространенные, но и более сложные, включающие большее число голосов. При этом каждая из четырех партий может делиться: при таком делении всех партий, четырехголосный хор может превратиться в восьмиголосный, то есть одновременно будут звучать восемь мелодических линий. Эти восемь мелодий, разумеется, будут обладать лишь относительной самостоятельностью: в противном случае может возникнуть какофония. Чтобы ее избежать, авторы многоголосных песнопений используют особые приемы, диктуемые за-

конами *гармонии*, помогающими одновременно звучащим тонам разных мелодий объединяться не в любые сочетания, а в благозвучные комплексы – *аккорды*.

Многоголосие в русском церковном пении существовало не всегда. Сразу после крещения Руси (988 г.) из Византии пришло пение одноголосное. Это значит, что все участники хора пели одну и ту же мелодию, пели *в унисон*. Система песнопений тех времен, называемая *ОСМОГЛАСИЕМ*, восходит по всей вероятности к VI веку. Будучи упорядоченной в VIII веке песнопевцем св. *Иоанном Дамаскиным*, она пришла на Русь и стала основой *знаменного пения* (*знаменного распева*), просуществовавшего формально до реформ патриарха Никона (время его патриаршего правления – 1652-1658). Фактически же уже в XVI веке появились ростки многоголосия. С другой стороны, одноголосное пение продолжает жить и в наше время в пении старообрядцев, а также в ряде монашеских обителей. Само название знаменного пения ведет свое начало от *знамен* (*крюков*): знамя в переводе с древнеславянского

– знак (знаменами производилась запись древних напевов, вместо современной нотной записи). Веда свое происхождение от византийского пения, знаменный распев в продолжение многовекового развития, стал величайшим достижением древнерусского певческого искусства.

Для того чтобы услышать такое древнее пение, не обязательно идти в старообрядческую церковь. Старинное пение можно услышать и в нашем храме: так обычно (но не всегда) поются песнопения «От юности моя» и «Воскрес из гроба» на утрени (в конце Всенощной). Пение это, однако, несколько отлично от подлинно старинного, которое в стародавние времена всегда было мужским, как и теперь у старообрядцев. В нашем же хоре одну и ту же знаменную мелодию поют и мужские, и женские голоса. С того, каким образом женские голоса, не допускавшиеся ранее к пению в православной церкви, вошли в состав церковного хора, мы и начнем разговор в следующем номере «Листка».

Профессор А. Н. Мясоедов

ЦЕРКОВНО-СЛАВЯНСКИЙ ЯЗЫК

Буква «Иже»



ИЖЕ – десятая буква алфавита. Употребляется как цифра со значением 8, в отличие от *і* (десятеричного).

И'бо – потому что, даже.

Игёмон (*греч.* правитель, руководитель) – высший чиновник, который назначался из Рима к наместнику провинций. Игемоны избирались обыкновенно из лиц значительных – "римских всадников" – и обязывались заботиться о доходах императорской казны, а также разбирать гражданским порядком разные дела, возникавшие по этому предмету. Иногда, как это бывало в небольших провинциях или в странах, требовавших отдельного управления, игемоны совершенно заменяли наместников. В 6 г. по Р. Х. Иудея и Самария были включены в состав уже существовавшей Сирийской провинции. Ее правители имели резиденцию, а вместе и главную квартиру подчиненного им войска, в приморской Кесарии (Деян. XXV, 6). Первым правителем Иудеи был "римский всадник" Кононий, а упоминаемый в Евангелии Понтий Пилат был уже шестым. Положение правителей бывало иногда очень тяжело, частью от своеобразности и упрямства иудеев, частью оттого, что они обыкновенно занимали должность правителей в стране, которую мало знали.

Игра́ние – прыгание, забава.

Игу́мен (*греч.* идущий впереди) первоначально – начальник монастыря. В древности игумен не обязательно был священником, впоследствии установилась практика избирать игуменов из числа иеромонахов. В настоящее время игуменство дается монашествующему священству как награда (соответствует протоиерею в белом духовенстве) и обычно не связывается с участием в управлении монастырем. Саном игумен стоит ниже архимандрита. Игумен, являющийся начальником монастыря, обладает правом ношения посоха.

Иде́же – где, когда.

И'збранные псалмы – строки из псалмов, которые читаются чтецом перемененно с пением величания на праздничной утрени.

Изврещу́ – выкинуть, выбросить.

Изобразительны – общественное богослужение, совершаемое после шестого или девятого часов вместо Литургии, если последняя по каким-либо причинам не совершалась. Изобразительны являются также составной частью Литургии Иоанна Златоуста и Литургии

Василия Великого. Чин изобразительных состоит из благословения, начала обычного, великой ектении, псалмов 102 и 145, песни догматического содержания "Единородный Сыне", пения Заповедей блаженств, чтения Апостола и Евангелия, сугубой ектении, Символа веры, просительной ектении, молитвы "Отче наш", тропарей и кондаков, псалма 33 и отпуста. В просторечии изобразительны называют обедницей.

Изобразительные псалмы – псалмы 102 и 145. Поются в составе изобразительных (кроме богослужений Великого поста) и на Литургии в воскресные и праздничные дни антифонами.

Изреновѣние – изгнание.

Изүтра – рано утром.

Изүти – разуться, снять обувь.

Ико́на (*греч.* образ, изображение) – изображение Иисуса Христа, Богородицы, какого-либо святого, евангельского или церковно-исторического события. Догматически почитание икон было утверждено в VIII в. (хотя церковное искусство, в т.ч. и иконопись, существовали с первых веков христианства) Седьмым Вселенским собором (787 г. Никея, Малая Азия) было определено – "честь воздаваемая образу переходит к первообразному, и поклоняющийся иконе поклоняется существу изображенного на ней". В Русской православной церкви иконы принято освящать специальным чином, содержащимся в требнике.

Иконостас – перегородка, разделяющая алтарь и среднюю часть храма. Состоит из икон, расположенных ярусами. Число ярусов бывает от трех до пяти. В середине нижнего яруса находятся царские врата, справа от врат расположены икона Иисуса Христа и икона святого или праздника, которому посвящен храм. Слева от врат расположены икона Богородицы и любая другая. За иконами нижнего ряда с обеих сторон (в больших храмах и приделах только с одной) расположены дьяконские двери. Над царскими вратами помещается икона Тайной Вечери. Второй ярус содержит иконы двенадцатых праздников. Третий ярус – действенного чина. Четвертый – икону Богородицы с Младенцем Христом и иконы предстоящих пророков. Верхний, пятый ярус – икону Троицы и иконы предстоящих ветхозаветных праведников и праотцев (Авраама, Исаака, Иакова и др.). Завершается иконостас распятием.

И'кос (*греч.* дом) – церковное песнопение, вмещающее в себя прославление святого или празднуемого со-

бытия. В богослужебных книгах Минеях и Триодях он находится по 6-ой песни канонов на Утрени. Кроме того, икосы с кондаками составляют акафисты. В акафисте кондак – краткое песнопение, тема, а икос – развитие этой темы, он более пространен. По свидетельству св. Марка Ефесского икосы получили свое название оттого, что первоначально пелись не в церкви, а в тех домах, где проводил ночи прп. Роман Сладкопевец – первый составитель икосов.

Илитон (*греч.* обертка) – четырехугольный шелковый или льняной плат, в котором на престоле хранится антиминс. Илитон символически изображает плащаницу, которой было обвито тело Господа Иисуса Христа во гробе.

Илиотропион – греческое название подсолнечника, растения, цветок которого всегда обращен в сторону солнца. Это имя носит известная книга митрополита Тобольского и всей Сибири Иоанна Максимовича "Илиотропион или Сообразование с Божественной Волей".

И'нде – в другом месте, куда-либо.

Индития (*греч.* одеваю) – верхнее облачение престола, светлый, шелковый или парчовый, плат.

Иногда – некогда.

Инок (от *слав.* иной – одинокий, другой) – русское наименование монаха. Этимология данного слова подчеркивает, что иннок должен жить иной, отличной от мирской жизнью. В современном обиходе иноками обычно называют послушников, посвященных в рясофор. Рясофорным «монахам» благословляется ношение рясы, но обеты они еще не приносят. Обеты приносятся при пострижении в мантию, первую степень монашества.

Интронизация – торжественное богослужение, во время которого совершается возведение новоизбранного патриарха на патриаршую кафедру. Интронизация совершается во время Литургии с облачением новоизбранного патриарха в патриаршие одежды и вручением ему патриаршего посоха.

Ипакой (*греч.* внимание, послушание) – краткое изменяемое песнопение, которое поется или читается на воскресной утрени (перед антифонами), повечерии и полунощнице (вместо тропарей), на праздничных утренях праздников Рождества Христова, Богоявления, Пасхи и др. (после третьей песни канона), а также в составе пасхальных часов. Ипакой посвящены Воскресению Христову или событиям праздников.

ВОСКРЕСНАЯ ШКОЛА

Лекции по Основам Православия

При нашем храме для взрослых с октября по май читаются лекции по предмету «Основы Православия». Курс рассчитан на два года.

Курс включает в себя изучение базовых понятий таких богословских дисциплин как *Библистика* (Св. История Ветхого и Нового Завета), *Литургика* (наука о богослужении), *История Вселенской Церкви*, *История Русской Православной Церкви*, *Догматическое богословие* и некоторых других.

Читают лекции преподаватели и выпускники Православного Свято-Тихоновского Гуманитарного Университета.

БИБЛИОТЕКА ХРАМА

В нашем храме работает Библиотека Православной литературы. Все прихожане храма могут бесплатно пользоваться фондами библиотеки. Книги выдаются на срок 2-3 недели.

Иподиакон – вторая степень церковнослужителей (первая – чтец). Иподиакон посвящается через чин хиротесия. В его служение входит помощь архиерею во время богослужения: готовит облачение, подает дикирий и трикирий, открывает царские врата и пр. Облачение иподьякона – стихарь и крестовидно одеваемый орарь.

Исконú – сначала.

И'скус – время проверки желающего стать монахом. Во время искуса послушник под руководством духовного наставника исполняет почти все монашеские правила.

Исповедник – святой, принявший мучения за исповедание православного вероучения, но, в отличие от мученика, не претерпевший смерти вследствие этих мучений.

Исповедь – таинство православной церкви, иначе называемое таинством покаяния. Во время исповеди человек, исповедующий свои грехи с искренним раскаянием, получает разрешение и оставление грехов. Принимает исповедь священник или архиерей. Чинопоследование исповеди таково: начало обычное, 50 псалом, тропари, иерейские молитвы и обращение к кающемуся "Се чадо, Христос невидимо стоит, приемля исповедание твое...", а так же собственно устная исповедание грехов. По окончании исповеди священник возлагает край епитрахили на голову кающегося и читает разрешительную молитву. Кающийся целует крест и Евангелие. Важно понимать, что человек исповедуется не священнику, а Богу, священник есть только свидетель. Как правило, священник подает советы, как бороться с грехом. Также необходимо отличать исповедь, как таинство, от испрашивания духовных советов или душе-спасительных бесед со священником или духовником. Такие беседы лучше проводить не во время исповеди, когда еще многие ждут совершения таинства, а по отдельной договоренности со священником во внебогослужебное время.

Исполá э'ти дэспота – в переводе с греческого "многая лета владыке". Таково традиционное приветствие архиерею, возглашаемое в церкви во время встречи архиерея и архиерейского богослужения.

Истаявáти – плавить, растапливать, томить, изну-рять, а также изнемогать, умирать.

Истошáние – уничтожение.

Исхóдище – ворота, источник воды, перекресток.

Занятия 1 курса – воскресенье 12³⁰-14⁰⁰

(Преподаватель – Куприянов Федор Алексеевич)

Занятия 2 курса – суббота 14⁰⁰-16⁰⁰

(Преподаватель – Николаева Анна Владимировна)

Запись в **детские группы** воскресной школы осуществляется Князевой Неониллой Александровной в индивидуальном порядке.
(Занятия начнутся с октября.)

Посещать бесплатные занятия могут все желающие

Расписание работы библиотеки:

Суббота: с 16-00 до 17-00

Воскресение: с 11-30 до 14-00

РАСПИСАНИЕ БОГОСЛУЖЕНИЙ НА ОКТЯБРЬ 2007 ГОДА

3 среда (20)	<u>Мчч. и испп. Михаила, кн. Черниговского и боярина его Феодора</u> Молебен	10 ⁰⁰
5 пятница (22)	<u>Прор. Ионы. Прп. Ионы Яшезерского. Собор Тульских святых</u> Утреня	17 ⁰⁰
6 суббота (23 сент) новый стиль старый	<u>Зачатие честного, славного Пророка, Предтечи и Крестителя Господня Иоанна</u> Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
7 воскресенье (24)	<u>Неделя 19-я по Пятидесятнице. Первомц. равнап. Феклы. Глас 2-ый</u> Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
8 понедельник (25)	<u>Преставление прп. Сергия, игумена Радонежского</u> Литургия	9 ⁰⁰
10 среда (27)	<u>Прп. Савватия Соловецкого. Сщмч. Петра, митр. Крутицкого</u> Молебен	10 ⁰⁰
12 пятница (29)	<u>Прп. Кириака отшельника. Сщмч. Иоанна, архиеп. Рижского</u> Утреня	17 ⁰⁰
13 суббота (30)	<u>Прп. Григория Пельшемского. Свт. Михаила, первого митр. Киевского</u> Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
14 воскресенье (1)	<u>Неделя 20-я по Пятидесятнице. Глас 3-ий</u> <u>Покров Пресвятой Владычицы нашей Богородицы и Приснодевы Марии</u> Литургия	9 ⁰⁰
17 среда (4 окт)	<u>Свт. Гурия, архиеп. Казанского и Варсонофия, еп. Тверского.</u> Молебен	10 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
18 четверг (5)	<u>Свт. Петра, Алексия, Ионы, Макария, Филиппа, Иова, Ермогена, Тихона, Петра, Филарета, Иннокентия и Макария Московских чудотворцев</u> Литургия	9 ⁰⁰
19 пятница (6)	<u>Апостола Фомы. Сщмч. Иоанна пресвитера</u> Утреня	17 ⁰⁰
20 суббота (7)	<u>Мчч. Сергия и Вакха. Мч. Пелагии Гарсийской. Мч. Полихрония</u> Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
21 воскресенье (8)	<u>Неделя 21-я по Пятидесятнице. Свв. отцев VII Вселенского Собора. Глас 4-ый</u> Литургия	9 ⁰⁰
24 среда (11)	<u>Ап. Филиппа, единаго от семи диаконов. Собор прпп. Оптинских старцев</u> Молебен	10 ⁰⁰
26 пятница (13)	<u>Иверской иконы Божией Матери. Прп. Вениамина Печерского</u> Утреня	17 ⁰⁰
27 суббота (14)	<u>Прп. Николы Святоши, кн. Черниговского, Печерского чудотворца</u> Литургия	9 ⁰⁰
	Всенощная	17 ⁰⁰
28 воскресенье (15)	<u>Неделя 22-я по Пятидесятнице. Свт. Афанасия, исп. Ковровского. Глас 5-ый.</u> Литургия	9 ⁰⁰
31 среда (18)	<u>Апостола и евангелиста Луки. Прп. Иосифа, игумена Волоцкого</u> Молебен	10 ⁰⁰